

## Барокна уметност

Барокна уметност се развила у Италији, али се убрзо проширила широм Европе (Немачка, Шпанија, Француска, Холандија). Барок је трајао током XVII и великим делом XVIII века. Сва дела овог стила имају неке заједничке особине: Јаки контрасти светло-тамног, асиметрија, декоративност, јаке боје, смисао за покрет итд. Мотиви који преовлађују у бароку су: религиозни, митолошки, пејзажи, мртве природе, портрети , жанр сцене...

Током XVII века барокни стил је завладао у скулптури захваљујући Лоренцу Бернинију (италијански вајар и архитекта).



Лоренцо Бернини, *Занос Свете Терезе*, 1645- 1652, мермер, Рим

Најпознатији барокни сликари су: Микеланђело Каравађо, Дијево Веласкез, Рубенс, Рембрант.



Микеланђело Каравађо, *Позивање Светог Матеја*, око 1600. године, уље на платну, Рим (Ова слика се сматра једном од првих барокних слика. На слици је приказан моменат када Христ позива Матеја да га следи.)



Дијево Веласкез, *Младе племкиње*, 1656, уље на платну, Мадрид (Групни портрет који приказује сцену из дворског живота.)



Рубенс, *Подизање крста*, 1610, уље на дасци, Белгија



Рембрант, *Час анатомије*, 1632, уље на платну, Хаг

Домаћи задатак: Потребно је да се лекције *Уметност ренесансе* и *Барокна уметност* препишу у школску свеску и да се путем мејла ([natabg011@gmail.com](mailto:natabg011@gmail.com)) пошаље фотографија преписане лекције. Домаћи задатак треба да пошаљете тог дана када имате час ликовне културе по распореду часова. У понедељак 30.03.2020. године домаћи задатак треба да пошаље одељење II-2. У уторак (31.03.2020.) одељење II-5, у среду (01.04.2020.) одељење I-3, у четвртак (02.04.2020.) одељење I-1 и у петак (03.04.2020.) одељења I-4 и I-6.